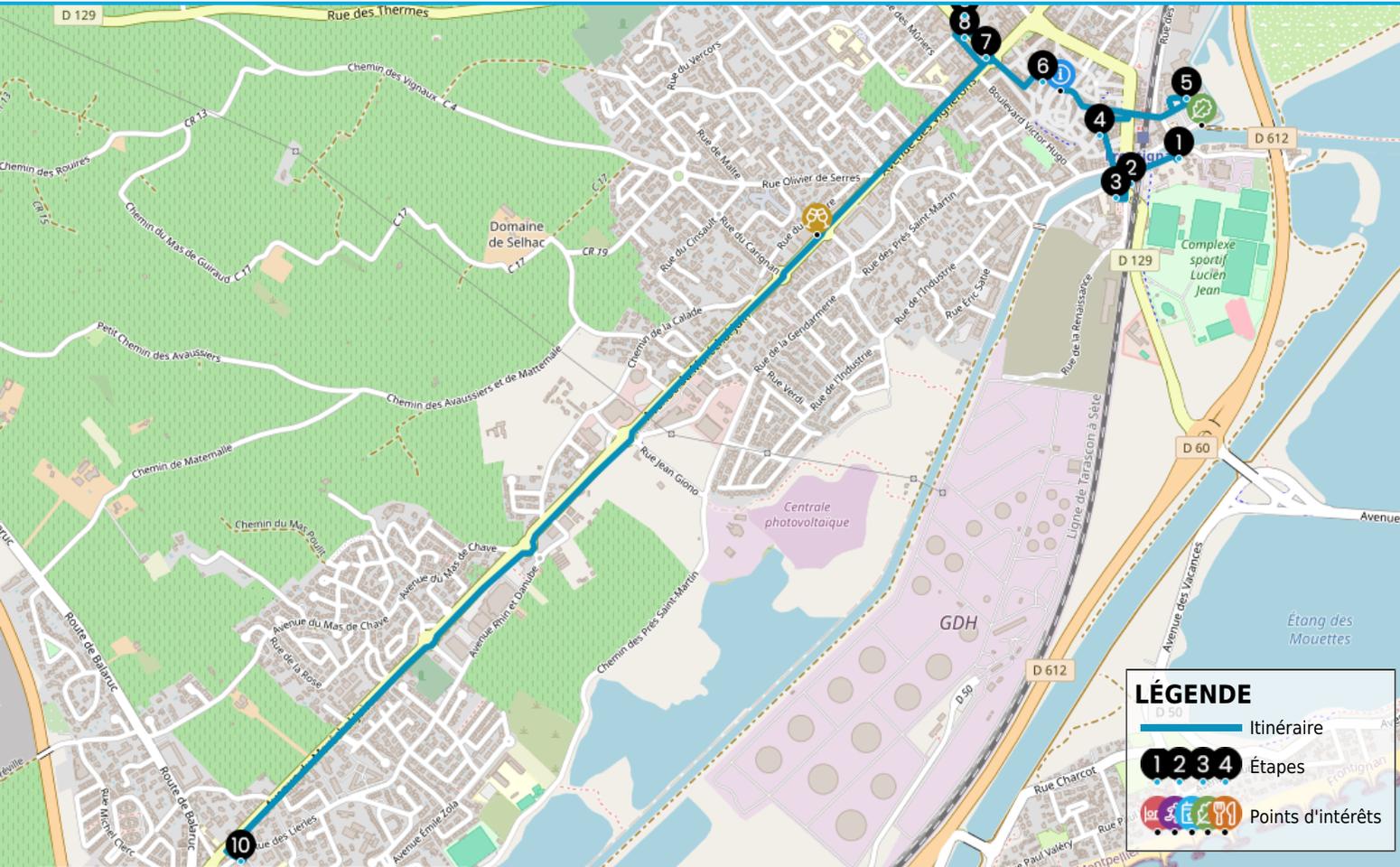


PARCOURS URBAIN : ART DANS LA RUE À FRONTIGNAN

https://www.herault-tourisme.com/fr/fiche/itineraires-touristiques/parcours-urbain-art-dans-la-rue-a-frontignan-frontignan_TFOITILAR034V52M69F/

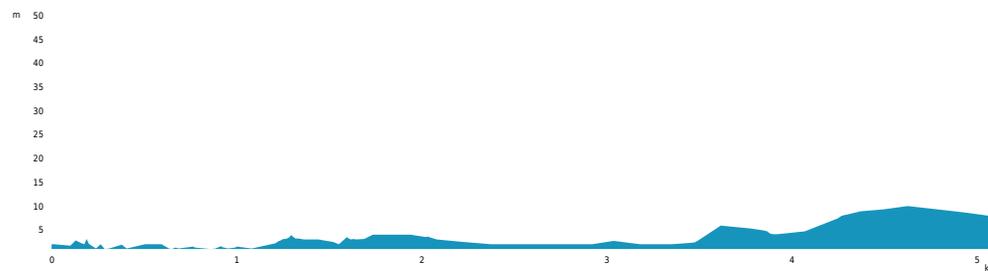


INFOS PRATIQUES

- Pédestre
- FRONTIGNAN
- 2h
- ★★★★★ Très facile
- + 1m

LÉGENDE

- Itinéraire
- Étapes
- Points d'intérêts



PROFIL DE DÉNIVELÉ

SURICATE
TOUS SENTINELLE DES SPORTS DE NATURE
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

SIGNALER UN PROBLÈME
sentinelles.sportsdenature.fr



COMMENT VENIR ?



PARKING DU STADE LUCIEN JEAN
Quai de Caramus
34110 FRONTIGNAN



Accès :
Accès en train ou bus possible à Frontignan depuis Montpellier, Sète, Béziers...Retour au centre de Frontignan en fin de balade, depuis la Peyrade: bus SAMobilité lignes 18, 11 ou 12

QUI CONTACTER ?



Ville de Frontignan
Site : www.frontignan.fr/



Service Culture de la ville de Frontignan
Tel : +33 4 67 18 54 92



PARCOURS URBAIN : ART DANS LA RUE À FRONTIGNAN
Email : culture@frontignan.fr

Frontignan la Peyrade, c'est aussi la terre d'expression de l'art dans la rue ! Venez (re)découvrir, au gré de vos balades, les œuvres de Tamara Alves, Alessandra Carloni, Manoel Quiterio, Daniela Guerreiro, Joël Rollinger, Mohammed Roshdi, Zed1, Diavù, Alain Welter et João Ribeiro.

Visites guidées du parcours urbain organisées durant l'année.

Durée : 1h30

Réservation obligatoire.

Les bonnes raisons de choisir cet itinéraire

- Mise en valeur du patrimoine frontignanais à travers le street-art.
- Voyage autour du monde grâce à des artistes venus du Brésil, d'Italie, du Luxembourg, du Maroc et du Portugal.
- Festival organisé chaque année depuis 2022.

Nos conseils

Le parcours peut se faire dans l'ordre souhaité.

Les étapes du circuit



De João Ribeiro | Flamant rose | 2024 à Mohammed Roshdi | Confluence culturelle : Un pêcheur marocain | 2023

João Ribeiro aime s'inspirer des traditions, de la vie locale, de l'environnement sociétal et naturel du lieu où il crée. Dans cette optique, Joao Ribeiro a décidé de peindre un animal caractéristique de l'environnement frontignanais, le flamant rose. Il s'agit là encore de représenter la faune et la flore locale que l'artiste adore. Il n'oublie d'ailleurs pas d'y apposer un canotier pour faire référence au lieu qu'il décore ainsi : le local des jouteurs. Clin d'oeil au sport local : les joutes nautiques languedociennes. João peint à la bombe depuis toujours mais change de plus en plus d'outils en utilisant depuis quelques années le rouleau ou le pinceau, car plus précis. D'ailleurs il a su mettre à profit la matière originelle de la façade pour représenter la texture du duvet et du plumage de l'oiseau.



De Mohammed Roshdi | Confluence culturelle : Un pêcheur marocain | 2023 à Manoel Quiterio | Omnirá + Caeté | 2022

Cette œuvre célèbre l'héritage culturel commun et les liens entre le Maroc et les cultures méditerranéennes, mettant en valeur la beauté et la richesse de leur histoire, de leurs traditions et de leurs expressions artistiques communes ; favorisant la compréhension et l'appréciation interculturelles.



De Manoel Quiterio | Omnirá + Caeté | 2022 à Joël Rollinger | Sans titre | 2023

Omnirá signifie liberté en Iorubá. L'intention lors de la création de ces tableaux est d'encourager la mémoire affective et la prise de conscience des valeurs ancestrales du quilombo, de la culture et de la vie africaine qui résistent et se réinventent. Ces portraits représentent les peuples indigènes les plus anciens de tous, voyageurs du temps et gardiens de la sagesse de la forêt. L'oeuvre parle d'un monde où il n'y a qu'une seule personne, composée de tant d'autres personnes et de tout ce qui existe, et tout est sacré. L'héliconia entre les mains de la mère parle des histoires qui viennent dans le chant des oiseaux. Naître, c'est chercher l'infini.

- 4 De Joël Rollinger | Sans titre | 2023 à Alessandra Carloni | Mélodie d'un voyage | 2022**
À travers cette œuvre graphique, l'artiste a souhaité représenter avec simplicité la nature et la mer qui entourent la Ville de Frontignan. Le jeu de contrastes esquisse les contours des plantes et vagues. L'œuvre ne comporte pas de titre afin de laisser libre cours à l'imagination de chacun.
- 5 De Alessandra Carloni | Mélodie d'un voyage | 2022 à Daniela Guerreiro | Mains de la Méditerranée | 2023**
Mélodie d'un voyage illustre, dans une tonalité surréaliste et féerique, un voyage musical, évoquant l'esprit du festival 7Sóis7Luas. On y découvre un personnage chevauchant un coq mécanisé figurant presque une machine à voyager. Ce personnage récurrent pour l'artiste représente une âme voyageuse qui nous entraîne dans son rêve musical.
- 6 De Daniela Guerreiro | Mains de la Méditerranée | 2023 à Diavù | S'il chante | 2024**
Le bassin méditerranéen est, dès l'Antiquité, le berceau de plusieurs civilisations. Il brasse et confronte les peuples dans une diversité culturelle allant de pair avec le partage des héritages historiques et artistiques. À travers cette œuvre, l'artiste a voulu transmettre la sagesse de la vie quotidienne propre à ses habitants. Sa réalisation, dans le cœur historique de Frontignan, est un clin d'œil aux générations et aux traditions.
- 7 De Diavù | S'il chante | 2024 à Marco Burresi alias ZED1 | Cherchez le perle en vous | 2023**
Se canto (S'il chante) est une oeuvre de l'artiste italien Diavù inspirée par le chant traditionnel occitan Se canto considéré comme l'hymne de cette civilisation sans état. Cette femme qui chante et dont la longue chevelure devient vagues, représente à la fois la Méditerranée et la culture occitane qui s'est diffusée sur ses rives, notamment à travers la littérature et la musique. Alors que les vents de la guerre traversent à nouveau l'Europe, l'artiste a choisi ce thème pour nous rappeler que la culture s'étend au-delà des frontières et des différences et crée des ponts entre les peuples.
- 8 De Marco Burresi alias ZED1 | Cherchez le perle en vous | 2023 à Alain Welter | La grande pêche | 2024**
L'œuvre représente une « femme coquille » renfermant une perle. Cette perle représente le monde intérieur propre à chaque individu. Le spectateur est invité à considérer, à respecter, à aimer et découvrir la richesse de la perle qui sommeille en lui.
- 9 De Alain Welter | La grande pêche | 2024 à Tamara Alves | Like Lingering Echoes + Nature's Temple | 2022**
La plupart du temps, Alain Welter représente avec humour des animaux habillés ou dans des postures très humaines. Avec cette fresque murale de grande dimension, il se met lui-même en scène sous les traits d'un pêcheur endormi sous son parasol. Il rêve à tous les poissons qu'il voudrait attraper : thon, espadon, anchois, dorade, raie... mais en vain puisqu'il dort !
- 10 Tamara Alves | Like Lingering Echoes + Nature's Temple | 2022**
« Sublimons-nous, mon amour. Ainsi les fleurs Dans le jardin ne sont pas mortes si le parfum Dans le cristal de l'essence se défend. Passons les épreuves, les ardeurs : Les instincts ne s'échauffent pas sans le feu Ni l'arôme secret qui s'en dégage ». José Saramago dans Poèmes possibles « Inspirée par l'idée que la nature résonne dans notre chair et partout où nous sommes, je veux que mes peintures donnent l'impression d'échos persistants et que nous ne faisons qu'un avec notre environnement ». Tamara Alves

SUR VOTRE CHEMIN...



OFFICES DE TOURISME

BUREAU D'ACCUEIL DE FRONTIGNAN- OFFICE DE TOURISME ARCHIPEL DE THAU

à 0.5km du départ
FRONTIGNAN
+33 4 67 18 31 60
<http://www.frontignan-tourisme.com>
Labels : Accueil Vélo



VINS & PRODUITS DU TERROIR

FRONTIGNAN MUSCAT SCA
à 1km du départ
VENTE DE VINS AU CAVEAU
FRONTIGNAN
+33 4 67 48 93 20
<http://www.frontignanmuscat.fr>
Labels : Vignobles et
Découvertes

CHATEAU DE LA PEYRADE
à 5.5km du départ
VENTE DE VINS AU CAVEAU
FRONTIGNAN
+33 4 67 48 61 19
<http://www.chateaulapeyrade.com>
Labels : Vignobles et Découvertes



ACTIVITÉS & LOISIRS

PORT DE PLAISANCE FRONTIGNAN

à 2km du départ
PORT DE PLAISANCE
FRONTIGNAN-PLAGE
+33 4 67 18 44 90



PATRIMOINE NATUREL

LES ANCIENS SALINS DE FRONTIGNAN

à moins de 500m du départ
**LITTORAL ESPACES
NATURELS**
FRONTIGNAN
+33 4 67 18 31 60